

تحليل المعاني في الفعل الكلامي عند "نورة"
في فلم الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة" في يوتيوب

**Analysis of Meanings in Noura's Speech Act in the Short Cartoon Film
in Arabic Entitled "Visitation Etiquette" on YouTube**

Farhah Nadiyah¹; Nurdiana Arifah²

Institut Agama Islam Negeri Madura

farhahnadiyah2003@gmail.com, nurdiana.arifah@iainmadura.ac.id

Abstract

Nauroh is one of the actresses in the short Arabic cartoon film entitled آداب الزيارة. Researchers discovered sociolinguistic phenomena relating to speech events consisting of several Nauroh speech acts in the cartoon film. This research is included in descriptive qualitative research. Researchers used a qualitative approach by describing the speech acts contained in Nauroh's communication with the people around him in the film. The results show that the meaning contained in the nauroh speech act is locutionary meaning, illocutionary meaning and perlocutionary meaning. And in the illocutionary speech act spoken by Nauroh there are 3 types of sentences, namely assertive, directive and expressive.

Keywords: *Speech events; Speech acts; Arabic short cartoon.*

Abstrak

Nauroh adalah salah satu aktris Dalam film kartun pendek berbahasa Arab yang berjudul آداب الزيارة. Peneliti menemukan fenomena sosiolinguistik yang berkenaan dengan peristiwa tutur yang terdiri dari beberapa tindak tutur Nauroh pada film kartun tersebut. Penelitian ini termasuk dalam penelitian *kualitatif deskriptif*. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan mendeskripsikan tindak tutur yang terdapat dalam komunikasi Nauroh dengan orang disekitarnya pada film tersebut. Hasil menunjukkan bahwa makna yang terkandung dalam tindak tutur nauroh adalah makna Lokusi, makna Ilokusi dan makna perlokusi. Dan dalam tindak tutur ilokusi yang diucapkan oleh Nauroh terdapat 3 jenis kalimat yaitu asertif, direktif dan ekspresif.

Kata kunci: Peristiwa tutur, Tindak tutur, Kartun pendek berbahasa Arab

مقدمة

اللغة لها دور مهم جداً في الحياة اليومية، وهي وسيلة للتواصل. ¹ اللغة كنتيجة اجتماعية وثقافية لا تنفصل عن دور الإنسان كفاعل اجتماعي أو ثقافي. الإنسان هو كائن اجتماعي يعيش حياته في مجموعات اجتماعية تتفاعل دائماً مع بعضها البعض. بالطبع، في عملية التفاعل مع بعضهم البعض، ترتبط اللغة ارتباطاً وثيقاً باعتبارها أداة الاتصال التي يستخدمونها للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم تجاه شيء ما. ²

أثناء التفاعل بين الناس، تتشكل عملية التواصل التي تشمل الحدث الكلامي والفعل الكلامي. قدم عبد لخير مفهوم الحدث الكلامي (*speech event*) على أنها عملية حدوث أو سير التفاعل اللغوي في شكل واحد أو أكثر من الكلام، حيث تشترك في هذا الحدث جهتان المتكلم والمستمع، مع موضوع معين للكلام وفي مكان وزمان وظروف

¹ Fira Febriyanti dan Achmad Yuhdi, "Analisis Tindak Tutur Perlokusi Dalam Antologi Cerpen "Tiur dan Poltak" Karya Emasta Evayanti Simanjuntak", *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* 15, no. 2 (Mei-Oktober 2022), 1.

² Rizki Utami dan Muhammad Rizal, "Bahasa Dalam Konteks Sosial (Peristiwa Tutur dan Tindak Tutur)", *JUMPER: Journal of Education Multidisciplinary Research* 1, no. 1 (Oktober, 2022), 17.

محددة.³ ويقصد بالالفعل الكلامي هو القيام بعملية إحداث الأصوات الكلامية لتكوين كلمات وجمل لنقل المشاعر والأفكار من المتكلم إلى السامع.⁴ فيما يتعلق بسيرل، فإن ناتج أو نتيجة الجملة في ظروف معينة وأصغر وحدة من التواصل اللغوي هو الفعل الكلامي.⁵

كما نعلم جيدًا، فهم الكلام ليس بالأمر السهل. غالبًا ما تحدث أخطاء في فهم كلام الآخرين. لذلك، لكي نفهم معنى الجملة أو الكلام الذي ينطقه شخص ما أثناء التواصل، نحتاج إلى الانتباه إلى السياق.

عند التواصل، نستخدم بالطبع وسائل اتصال كافية. تُعد الرسوم الكرتونية وسيلة للتواصل ونقل فكرة أو مفهوم أو شعور المبدع إلى المجتمع بأسره. تُعتبر الرسوم الكرتونية وسيلة اتصال وترفيه جذابة ومناسبة جدًا للأطفال الصغار. يمكن لمبدع الرسوم الكرتونية أن يعبر عن اقتراحات وأفكار ونقد ومعلومات تتناسب مع الموضوع الذي يتناوله.⁶

من خلال الرسوم الكرتونية، سيحصل المشاهدون، وخاصة الأطفال، على تأثيرات إيجابية يمكن أن تجعلهم يتعلمون ويستلهمون لتغيير سلوكهم وتصرفاتهم. يمكن دائمًا اعتبار الرسوم الكرتونية وسيلة لتعليم المشاهدين.

في هذا المقال، اختار الكاتب موضوع البيانات في شكل كرتون قصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة". هذا الكرتون هو كرتون قصير باللغة العربية يمكن مشاهدته على قناة يوتيوب سوكردي حسن الدين، حيث توجد عائلة تزور منزل أحد أصدقائها. نورة هي إحدى الممثلات في فلم الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة" في يوتيوب. وجدت الباحثة ظاهرة لغوية اجتماعية تتعلق بالفعل الكلامي عند نورة. ترغب الباحثة في دراسة فعل الكلامي لنورة في هذا الفلم الكرتوني. في هذا الكرتون، تُروى تصرفات نورة أثناء الزيارة. توجد العديد من الحداث الكلامية والفعل الكلامي وكذلك السلوكيات التي تعلمنا آداب الزيارة. يمكن أن يكون هذا الكرتون القصير نموذجًا يُحتذى به.

في ضوء الخلفية المذكورة أعلاه، يتمحور تركيز البحث حول: ١. ما هو معنى فعل الكلامي الموجودة في فلم الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة"؟ ٢. ما هي أنواع معاني فعل الكلامي في فلم الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة"؟. يمكن أن يكون هذا البحث مفيدًا في توسيع المعرفة حول نشاط الفعل الكلامي في الرسوم الكرتونية.

يوجد بعض البحوث السابقة التي تناولت أيضًا موضوع حدث الكلامي وفعل الكلامي. أولاً، مقال نورول موتياه روماداني وروز جونيلز (2020) بعنوان "تحليل فعل الكلامي في لغة إعلانات منتجات مكرونة إندومي الفورية على التلفزيون" الذي يحلل كيف تتم فعل الكلامي في لغة إعلانات منتجات مكرونة إندومي الفورية على التلفزيون. ثانيًا، مقال أسنيني وأبو بوسبيتا إنداه ساري (2023) بعنوان "فعل الكلامي الإلزامية في لغة إعلانات المنتجات على وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام شيرين سونكار" الذي يحلل كيف تتم أشكال فعل الكلامي الإلزامية في لغة الإعلانات على وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام شيرين سونكار. ثالثًا، مقال سبتي كوماريه، إيتارستانتي وإندريا موليانينغسيه (2022) بعنوان "دراسة فعل الكلامي الإلزامية في إعلانات منتجات التجميل على التلفزيون" الذي يدرس فعل الكلامي الإلزامية في إعلانات منتجات التجميل على التلفزيون.

التشابه بين البحوث السابقة وهذا البحث هي أنها جميعها تحلل وتدرس الفعل الكلامي باستخدام البحث النوعي. أما الاختلاف مع البحوث السابقة فهو أن هذا البحث يحلل المعاني في الفعل الكلامي في فلم الكرتون القصير باللغة العربية في يوتيوب.

بناء على الوصف المذكور أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "تحليل المعاني في الفعل الكلامي في فلم الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة على يوتيوب".

³ Meirisa, Yumna Rasyid, dan Fathiaty Murtadho, "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD)", *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 16, no. 2 (Juli, 2017), 2.

⁴ حمد عفيف الدين دماطي، مدخ إلى علم اللغة الاجتماعي، (مالنج: Penerbit Lisan Arabi, 2017), 39.

⁵ Nike Widya Kusumastuti dan Arum Yuliya Lestari, "Tindak Tutur Dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Semarang", *Jurnal Sastra Indonesia* 10, no. 3 (November, 2021), 256.

⁶ Fienny Maria Langi, Djeinnie Imbang, dan Leika Kalangi, "Bentuk Tindak Tutur Berdasarkan Konteks Film "Manusia Setengah Salmon" Babak I", *Kajian Linguistik* no. 3 (Februari, 2017), 17.

منهج البحث

هذا البحث يندرج ضمن البحوث النوعية ذات الطابع الوصفي. استخدمت الباحثة المنهج النوعي لأن البيانات تتكون من أشكال لفظية، وهي عبارة عن مقولات من الكرتون القصير باللغة العربية على اليوتيوب. كما أشار بوغدان وتابلور في كتاب ليكسي ج. مولونغ، فإن البحث النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص وسلوكهم الذي يتم ملاحظته.⁷ استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي لأن نتائج تحليل البيانات لم تكن كمية، بل كانت عبارة عن تفسير للجمل أو المحادثات في الكرتون.

موضوع هذا البحث هو الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان "آداب الزيارة". أما موضوع البحث فهو معاني في الفعل الكلامي: الفعل الصوتي، والفعل المقصود، وأثر الفعل الصوتي، التي تُنطق في المحادثات داخل الكرتون القصير باللغة العربية. يُجرى هذا البحث من خلال مشاهدة فيديو الكرتون القصير باللغة العربية على يوتيوب. البيانات المستخدمة في هذا البحث تتضمن مقتطفات من الحوار التي تحتوي على حدث الكلامي، واقتباسات الجمل التي تحتوي على الفعل الكلامي الصوتي، والفعل المقصود، أثر الفعل الصوتي، والموجودة في الكرتون القصير باللغة العربية.

نتائج البحث

الحدث الكلامي (Speech event)

يجب على الحدث الكلام أن يتوافر فيه ثمانية مكونات معروفة باختصار SPEAKING كما تم ذكرها من قبل ديل هايمز، الخبير في علم اللغة الاجتماعي. الأجزاء الثمانية هي كما يلي:⁸

- S (Setting and Scene) : طبع الزمان، المكان، والوضع النفسي في الكلام
- P (Participants) : المتكلم والمخاطب في حدث الكلامي
- E (Ends) : يتعلق بالمقصد والهدف من حدث الكلامي
- A (Act Sequences) : يتعلق بشكل ومضمون الخطاب
- K (Key) : الأسلوب أو طريقة التحدث المستخدمة في حدث الكلامي
- I (Instrumentalities) : يتعلق بالمسار اللغوي المستخدم في حدث الكلامي
- N (Norm of Interaction and Interpretation) : القواعد التفاعلية والتفسيرات
- G (Genre) : يشير إلى نوع وشكل التوصيل المستخدم في حدث الكلامي

في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة، تم العثور على بيانات تتوافق مع مكونات حدث الكلام. في جزء *Setting and Scene*، تم تحديد ثلاثة أماكن هي غرفة المعيشة⁹، وغرفة الاستراحة¹⁰، وقبل الخروج من الباب¹¹. في جزء *Participants*، تم تحديد خمسة مشاركين وهم نورة، والأم، والجددة، وصديقة الجدة. في جزء *Ends*، يتم التحدث عن الأدب والسلوك عند زيارة منزل شخص ما. في جزء *Act sequences*، الخطاب والمحتوى في هذا الكرتون القصير هو المحادثات العادية في الحياة اليومية. في جزء *Key*، يتم استخدام لهجة متفائلة ولطيفة وجادة في هذا الكرتون. في جزء *Instrumentalities*، يتم استخدام مسار اللغة الشفهية باللغة العربية الفصحى. في جزء *Norm of interaction and interpretation*، هناك تنوع كبير في القواعد التي تحكم تفاعل المشاركين، مثل عندما توبخ الأم وتنصح نورة، وعندما تساعد الأم صديقة الجدة في حمل صينية تحتوي على إبريق ماء وأكواب موضوعة على طاولة المعيشة، وعندما تقبل نورة يد صديقة الجدة وتعانقها قبل أن ترحل. وأخيرًا، *Genres* الموجودة في هذا الكرتون هي الحوارات.

⁷ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), 4.

⁸ Syarif Hidayatullah, " Analisis Peristiwa Tutar (SPEAKING) Dalam Acara NGOBRAS Bersama Dekan FKIP UMUS Brebes", *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA* 2, no. 1, (Agustus, 2020), 2.

⁹ تم الوجد عليه في الثانية 0:06

¹⁰ تم الوجد عليه في الثانية 0:56

¹¹ تم الوجد عليه في الثانية 1:14

في علم اللغة الاجتماعية، هناك دراسة تسمى الإثنوغرافيا الاتصالية. في إثنوغرافيا الاتصال، يوجد دائماً محادثات. يمكن أن تُعتبر المحادثة حدث الكلامي إذا ما توافرت الشروط وكانت لديها مكونات حدث الكلامي.¹² ويمكن أن تُعتبر المحادثات في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة حدث الكلامي.

1. الفعل الصوتي (Locutionary act)

تم الوجد على بيانات تتضمن الفعل الصوتي الذي يهدف إلى التعبير عن تقديم معلومات حول شيء معين¹³ في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة. يروي الكرتون القصير هذا عن أدب الزيارة. إليك بيانات التحليل التي تحتوي على الفعل الصوتي:

ذات يوم، زار فواز ونورة وأمهما وجدتهما منزل صديقة جدتهم. بعد وصولهم إلى منزل صديقة الجدة، جلسوا في غرفة المعيشة. انتظرت نورة وهي تغني.

أم نورة¹⁴ : "نورة، يا صغيرتي. لا يصح ذلك."

في هذا الكلام، يوجد الفعل الصوتي. أم نورة أعلنت أن سلوك نورة بالغناء أثناء الانتظار غير مقبول أو مسموح به.

نورة¹⁵ : "لماذا يا أمي؟ نحن نغني وتلعب"

في هذا الكلام، يوجد الفعل الصوتي. نورة تعلن أنها كانت تغني وتلعب فقط.

جدتها نورة¹⁶ : "أم فواز، ابنتك وليست غريبة."

في هذا الكلام، يوجد الفعل الصوتي. الجدة فواز تُخبر أم فواز قائلة "هذه أم فواز، ابنتك ليست غريبة عليها" مشيرة بنظرها نحو صديقة الجدة، فالبيت بيتها أيضاً.

رقم	الفعل الكلامي	النوع من المعنى	التحليل
١.	نورة، يا صغيرتي. لا يصح ذلك	الفعل الصوتي	سميت بالفعل الصوتي لأن العبارة أم نورة أعلنت أن سلوك نورة بالغناء أثناء الانتظار غير مقبول أو مسموح به.
٢.	لماذا يا أمي؟ نحن نغني وتلعب	الفعل الصوتي	تعني نورة كلام أمها بأنها تتصرف عادياً مثل الآخرين باللعب والغناء، ولا تفهم أن سلوكها غير مقبول في آداب زيارة الجيران
٣.	أم فواز، ابنتك وليست غريبة	الفعل الصوتي	الجدة فواز تُخبر أم فواز قائلة "هذه أم فواز، ابنتك ليست غريبة عليها" مشيرة بنظرها نحو صديقة الجدة.

¹² Fikri Najiyah, Rezza Ayda Mutiara, dan Riana Dwi Lestari, "Peristiwa Tutar Berdasarkan Aspek "SPEAKING" Dalam Tayangan "KATAKAN PUTUS", Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2, no. 4 (Juli 2019), 508-509.

¹³ Niswatun Hasanah, Ulfiatun Dwi Nurjanah, dan Asep Purwo Yudi Utomo, "Analisis Tindak Tutar Lokusi dalam Konten YouTuber Jerome Polin", Jurnal Ilmiah Telaah 7, no. 1 (Januari, 2020), 86.

¹⁴ المتحدث: أم نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:12

¹⁵ المخاطب: نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:15

¹⁶ المتحدث: جدة نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:32

2. الفعل المقصود (*Illocutionary act*)

تم الوجد على بيانات تتضمن الفعل المقصود الذي يهدف إلى القيام بتأثير أو دفع الشريك في الحديث إلى القيام بشيء ما في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة. إليك بيانات التحليل التي تحتوي على الفعل المقصود:

1. السياق في غرفة الضيوف

أم نورة¹⁷: "من آداب الزيارة أن لا ترفعي صوتك في من تزورين."

في هذا الكلام، يوجد الفعل المقصود من نوع التوجيهي (*direktif*)، وهو شكل من أشكال الكلام يصممه المتكلم ليؤثر على المتكلم الآخر للقيام بفعل محدد، مثل الطلب، الدعوة، السماح، الطلب، النصيحة، والتواصي.¹⁸ النصيحة التي قدمتها أم نورة لكي تبقى نورة بصوتها خفيف أثناء الزيارة لأن هذا يدخل في آداب الزيارة.

صديقة الجدة¹⁹: "في الشهور الأخيرة أصبحت متعبة بعض الشيء."

في هذا الكلام، يوجد الفعل المقصود من نوع التأكيد (*asertif*)، وهو شكل من أشكال الكلام حيث يكون المتحدث ملتزمًا بصحة الاقتراح الذي يتم تقديمه، مثل ذكر، إظهار، استنتاج، تعبير، وشرح.²⁰ في كلام صديقة جدة فواز الذي قال لأمه وجدته في الأشهر الأخيرة أنها تشعر بالتعب.

2. السياق في غرفة الاستراحة

عندما كانت أم نورة وجدتها في غرفة الضيوف مع صديقة جدتها، كانت نورة وفواز في غرفة الاستراحة. في الغرفة كان هناك صندوق يحتوي على أشياء، وقامت نورة بأخذ صندوق يحتوي على ألعاب. بعد ذلك، جاءت أم نورة ورأت نورة تحمل الصندوق.

أم نورة²¹: "يا حبيبتي، من آداب الزيارة عدم العبث بمحتويات البيت والتطفل على ما هو موجود بداخله."

في هذا الكلام، يوجد الفعل المقصود من نوع التوجيهي. أم نورة نصحت نورة بعدم العبث في منزل الآخرين والتجسس على محتوياته عندما تكون فيه، لأن ذلك لا يُسمح به.

3. السياق عند الخروج

نورة وفواز وأمهما وجدتهما سيودعونهم للعودة إلى المنزل. في هذا الجزء، تم العثور على بيانات الفعل المقصود، كما يلي:

صديقة الجدة²²: "أشكركم على زيارتكم الكريمة أتمنى أن تقوموا بتكرارها."

نورة²³: "أشكركم يا جدتي."

في هذا الكلام، يوجد الفعل المقصود من نوع التعبيري (*ekspresif*)، وهو كلام يبرز الجانب النفسي للمتكلم تجاه المستمع بشأن حالة أو وضع معين.²⁴ صديقة الجدة شكرتهم على زيارتهم وأعربت عن أملها في أن يعود نورة وفواز وأمهما وجدتها للزيارة مرة أخرى. ثم شكرت نورة أيضًا صديقة الجدة.

رقم	بيانات	تحليل
-----	--------	-------

¹⁷ المتحدث: أم نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:20

¹⁸ Haviz Noval Haidar, Hendra Setiawan, dan Ferina Meliasanti, "Analisis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pedagang di Toko Mujur Motor Cibusah Kota", *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 5 (2012), 3244.

¹⁹ المخاطب: صديقة الجدة وتم الوجد عليه في الثانية 0:40

²⁰ Miranda Arifsetiawati dan Dyah Woroharsi Parnaningroem, "Tindak Tutur Ilokusi Asertif Dalam Kumpulan Cerita Pendek Ich Schenk Dir Eine Geschichte-Mutgeschichten" (2022), 23.

²¹ المتحدث: أم نورة وتم الوجد عليه في الثانية 1:00

²² المتحدث: صديقة الجدة وتم الوجد عليه في الثانية 1:14

²³ المخاطب: نورة وتم الوجد عليه في الثانية 1:40

²⁴ I Made Astika, Diah Ayu Murtiningrum, dan Ade Asih Susiari Tantri, "Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Mata Najwa Perlawanan Mahasiswa", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2007), 56.

الفعل المقصود من نوع التوجيهي (<i>direktif</i>)	من آداب الزيارة أن لا ترفعي صوتك في من تزورين	١.
الفعل المقصود من نوع التأكيد (<i>asertif</i>)	في الشهور الأخيرة أصبحت متعبة بعض الشيء	٢.
الفعل المقصود من نوع التوجيهي (<i>direktif</i>)	يا حبيبتي، من آداب الزيارة عدم العبث بمحتويات البيت والتطفل على ما هو موجود بداخله	٣.
الفعل المقصود من نوع التعبيري (<i>ekspresif</i>)	أشكركم على زيارتكم الكريمة أتمنى أن تقوموا بتكرارها	٤.
الفعل المقصود من نوع التعبيري (<i>ekspresif</i>)	أشكركم يا جدتي	٥.

3. أثر الفعل الصوتي (*Perlocutionary act*)
تم الوجد على بيانات تتضمن أثر الفعل الصوتي وهو التأثير أو الأثر الناتج عن الكلام²⁵ في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة. إليك بيانات التحليل التي تحتوي على أثر الفعل الصوتي:

1. السياق في غرفة الضيوف
نورة²⁶: "حسنا، سنلعب في هدوء."
جدتها نورة²⁷: "لا عليك، كلنا بجوارك. واساعدك أنا و أم فواز."
في هذا الكلام، يوجد أثر الفعل الصوتي. نورة تأثرت بنصيحة أمها بعدم رفع صوتها أثناء الزيارة، ولعبت بهدوء.

في كلام جدة نورة وفواز، يوجد أيضاً أثر الفعل الصوتي. الجدة أثرت على كلام صديقتها التي قالت "في الأشهر الأخيرة أشعر بالتعب" بقولها لها ألا تقلق لأن الجميع بجانبها وأنها وأم فواز ستساعدانها. ما قالتها الجدة يعد أثر الفعل الصوتي.

2. السياق في غرفة الاستراحة
نورة²⁸: "سأعيد الصندوق إلى مكانه."
في هذا الكلام، يوجد أثر الفعل الصوتي. نورة تأثرت بنصيحة أمها بعدم التصرف بوقاحة في منزل الآخرين، وقالت إنها ستعيد الصندوق الذي أخذته إلى مكانه.

5. السياق عند الخروج
جدتها نورة²⁹: "سوف أتصل بك لتحديد موعد الزيارة القادمة."
في هذا الكلام، يوجد أيضاً أثر الفعل الصوتي. حيث قالت جدة نورة وفواز أنها ستصل بصديقتها لتحديد موعد الزيارة التالية.

رقم	بيانات	تحليل
-----	--------	-------

²⁵ Nadya Aulia Azzahra dan Nur Amalia, "Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Pada Acara Talkshow Kick Andy", *ASAS: Jurnal Sastra* 12, no. 1 (Januari, 2023), 17

²⁶ المخاطب: نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:24

²⁷ المتحدث: جدة نورة وتم الوجد عليه في الثانية 0:43

²⁸ المخاطب: نورة وتم الوجد عليه في الثانية 1:08

²⁹ المتحدث: جدة نورة وتم الوجد عليه في الثانية 1:19

أثر الفعل الصوتي	حسناً، سنلعب في هدوء	١.
أثر الفعل الصوتي	لا عليك، كلنا بجوارك. واساعدك أنا و أم فواز	٢.
أثر الفعل الصوتي	سأعيد الصندوق إلى مكانه	٣.
أثر الفعل الصوتي	سوف أتصل بك لتحديد موعد الزيارة القادمة	٤.

الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل الحدث المعاني في الفعل الكلامي عند نورة في الكرتون القصير باللغة العربية بعنوان آداب الزيارة، يمكن الاستنتاج بأن المعاني التي تتضمن في الفعل الكلامي عند نورة هي المعاني من الفعل الصوتي (*Locutionary act*)، والمعاني من الفعل المقصود (*Illocutionary act*)، والمعاني في آثار الفعل الصوتي (*Perlocutionary act*). وتتكون في المعاني من الفعل المقصود (*Illocutionary act*) ثلاثة أنواع من أشكال الجمل وهي الجملة التوجيهية (*direktif*)، الجملة التأكيدية (*asertif*)، والجملة التعبيرية (*ekspresif*).

المراجع

- عفيف الدين دمياطي، محمد. مدخ إلى علم اللغة الاجتماعي. مالنج: Penerbit Lisan Arabi، 2017.
- Arifsetiawati, Miranda., & Dyah Woroharsi. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Kumpulan Cerita Pendek ICH SCHENK DIR EINE GESCHICHTE-MUTGESCHICHTEN.
- Aulia Azzahra, N., Amalia, N., & Muhammadiyah Hamka, U. (2023). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Pada Acara Talkshow Kick Andy. *ASAS: JURNAL SASTRA*. 12(1).
- Febriyanti, F., Yuhdi, A. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Dalam Antologi Cerpen “*Tiur dan Poltak*” Karya Emasta Evayanti Simanjuntak. *METAMORFOSIS Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 15(1).
- Haidar, H. N., Setiawan, H., & Meliasanti, F. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pedagang di Toko Mujur Motor Cibusah Kota. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*. 3(5).
- Hasanah, N., & Artikel, I. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Konten YouTuber. *Jurna, Telaah Ilmiah*. 7(1).
- Hidayatullah, S., & Romadhon, D. M. Y. (2020). Analisis Peristiwa Tutur (SPEAKING) Dalam Acara NGOBRAS Bersama Dekan FKIP UMUS Brebes. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*. 2(1).
- Kusumastuti, N. W., & Lestari, A. Y. (2023). Tindak Tutur Dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Semarang. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(3).
- Made Astika, I., Ayu Murtiningrum, D., & Asih Susiari Tantri, A. (2007). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa “Perlawanan Mahasiswa”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Maria Langi, F., & Imbang Leika Kalangi, D. (2017). Bentuk Tindak Tutur Berdasarkan Konteks Film “Manusia Setengah Salmon” Babak I. In *Tahun IV* (Issue 3).
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Najiyah, F., Mutiara, R. A., Lestari, R. D., & Siliwangi, I. (2019). Peristiwa Tutur Berdasarkan Aspek “SPEAKING” dalam Tayangan “KATAKAN PUTUS”. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(4).

- Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). Tindak Tutur Ilokusi dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 16(2).
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa Dalam Konteks Sosial (Peristiwa Tutur Dan Tindak Tutur). *JUMPER: Journal of Educational Multidisciplinary Research*. 1(1).